

ma
ma
cash

40 jaar relaties met geld veranderen





Mama Cash was baanbrekend in het investeren in vrouwenrechten. Geld werd ingezet als middel voor verandering, dat sprak me aan.

Marjo Meijer

MAMA CASH DONATEUR, NEDERLAND

Een gedurfde feministische financiële cultuur opbouwen

Van de jaren '80 tot de jaren 2000, een tijd waarin veel feministen niets moesten weten van rijkdom, speelde Mama Cash een cruciale rol in het veranderen van de houding ten opzichte van geld en macht. Door garant te staan voor leningen, netwerken op te bouwen voor vrouwen met geërfd vermogen, en een cultuur van individueel feministisch donateurschap te bevorderen, versterkte Mama Cash de financiële expertise en onafhankelijkheid van vrouwen. Door 20 jaar lang garant te staan voor leningen, hielp Mama Cash bij de oprichting van 140 door vrouwen geleide bedrijven en zorgde ze ervoor dat de Nederlandse banksector vrouwelijke ondernemers ging zien als haalbare investeringen.



We bevorderden een cultuur van vreugdevol feministisch donateurschap

We creëerden innovatieve fondsenwervingsstrategieën, van jaarlijkse campagnes tot optredens in realityshows.

We moedigden vrouwen met geërfd vermogen aan om hun middelen in te zetten in de strijd tegen onderdrukking.

We ondersteunden activisten bij het oprichten van feministische fondsen en het doneren aan lokale bewegingen.



We transformeerden het Nederlandse banksysteem

In de jaren '80 en '90 beïnvloedden we de Nederlandse banksector om vrouwelijke ondernemers te zien als haalbare investeringen.

En nog veel meer...

Impactverhalen



MARCHA'S FITNESS STUDIO, NEDERLAND

Marcha van Glaanen Weijgel, een Surinaams-Nederlandse vrouw, zag een gat in de Nederlandse fitnessmarkt. Een markt waar vrouwen zich ongemakkelijk voelden in door mannen gedomineerde sportscholen. Ondanks haar kwalificaties en een sterk bedrijfsplan wilden banken haar geen lening verstrekken. Mama Cash sprong bij met een borgstelling van 50.000 gulden (€24.000), waardoor ze in 1997 Marcha's Fitness Studio kon openen. De studio was een groot succes en Marcha betaalde haar lening vroegtijdig af. Ze werd Mama Cash's Ondernemer van het Jaar en haar succes onderstreepte het potentieel van vrouwelijke ondernemers. Ook stelde het seksistische en racistische bankpraktijken aan de kaak.



Puur het samenbrengen van vrouwelijke ondernemers en banken in de jaren '80 en '90 was radicaal en een belangrijke katalysator voor het veranderen van de werkwijze van banken. Ook zorgde het ervoor dat vrouwelijke ondernemers meer zelfvertrouwen kregen om banken te benaderen voor leningen.

Marjan Sax

